

Antonín Dvorák  
Husitzka, Op. 67

**Posaune I.**

Lento ma non troppo. Poco animato ♩ = 66.

♩ = 60. 27 A 8 3 B 11

Tempo I. *ff*

*ritard.* D 16 *ff* **Allegro con brio.** ♩ = 120. 8 A 17

*string.* 6 *pp* *f*

*f* *sfz* *sfz* 12 *ff* *ff* *grandioso* *f* 2

*ff* *ff* *sf* *f* **Un poco sostenuto.** 5

*f* *poco a poco ritard.* C *u tempo* Tromb. 1 D

4 26 27 *ff* *mp*

*cresc.* *f* *sfz* *sfz* *sfz* *ff* 2

**Più animato** *poco tranquillo.* **quasi Tempo I.** 5 E 4

*f* 13 4 *ppp*

15 G 6 1 2 3 4

*mf* *ff* H 12 *sfz*

*ff* *ff*

# Posaune I.

*fp* *pp* *p* *fp* *sfz* *pp* *p* *fp*

*fp* *f* *fp* *f* *ff*

*poco a poco string.* *fp* *sfz* *ff* *f*

*Tempo I.* *Molto tranquillo. poco a poco ritard.* *Tempo I.*

*sfz* *pp* 22 15 32 33 34

*ff* *ff* *ff* *sfz*

*sfz* *f* *ff* *ff* *ff* *ff*

*ff* *sfz*

*ff* *f* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *ff* *ff*

*nimato.* *a tempo*

*f* *Presto.* *ff* *ritard.* 3

*fff* *ff* *ff*

*Lento maestoso.* *Presto.* *a tempo*

*ff* *ff marcato* *rit.*

*f* *ff*

Antonín Dvorák  
Husitzka, Op. 67

Posaune II.

Lento ma non troppo.

♩ = 60. 27 **A** Poco animato ♩ = 66. 3 **B** 11

9 *ff* > *f*

**C** Tempol. *ff* *ritard.* *ff*

16 **D** *string.* 6 *mp* *f* 8 **A** 17

**D** 16 *string.* 6 *mp* *f* 8 **A** 17

14 *mf* 2 *f* *f*

**B** *ff grandioso* *f* *ff*

14 *mf* 2 *f* *f*

*mf* 14 2 *f* *f*

14 *mf* 2 *f* *f*

Un poco sostenuto. **C** a tempo *Tromp.* *ff*

9 26 27 *ff*

**D** 1 *mp*

1 **D** *mp*

*cresc.* *f*

*cresc.* *f*

*sfz* *sfz* *ff*

*sfz* *sfz* *ff*

*sfz* *sfz* *f*

*sfz* *sfz* *f*

**E** 4 poco tranquillo **F** quasi Tempol. **G** 6 *mf* *ff*

5 **E**4 *poco tranquillo* **F** *quasi Tempol.* **G**6 *mf* *ff*

13 26 *mf* *ff* **H** 12

13 26 *mf* *ff* **H** 12

# Posaune II.

**I**

*fp* *pp* *p* *fp* *sfz* *pp* *p* *fp*

10 *ff* *f* *marcato* *f* *f* *ff* *poco a poco string.*

**L** *ff* *sfz* *sfz* *sfz* *pp* *f cresc.*

**M** *Tempo I.* *molto tranquillo* *poco a poco rit.* *Tempo I.* *ff* *ff*

22 15 32 33 34

**N** *ff* *sfz* *f*

7 6 *ff grandioso*

*ff* *sfz* *P* *Più animato. f*

0 16 9

*sfz sfz sfz ff* *f* *Presto.*

*ff ritard.* *a tempo* *fff* *ff*

3 *ff*

**Lento maestoso.**

*sfz* *sfz* *ff* *ff*

**Presto.** *ff marcato* *rit. a tempo*

*f* *ff*

Antonín Dvorák  
Husitzka, Op. 67

**Bass - Posaune.**

**Lento ma non troppo.**  $\text{♩} = 60.$

23 24 25 26 27 **A** **Poco animato.**  $\text{♩} = 66.$

*ff* *p* *pp* *pp*

*pp* *sf* *f* *ff* *f*

**C** **Tempo I.** *ff marcato* *ritard.* *ff*

**D** 16 **Allegro con brio.**  $\text{♩} = 120.$

*string.* *pp* *pp* *f*

8 **A** 17 **B**

*f* *sfz* *sfz* *ff* *ff*

14

*f* *ff* *f*

2

*f*

**Un poco sostenuto.** **C** *a tempo*

9 27 **D** 1

*ff* *mp*

*cresc* *f* *sfz* *sfz* *ff*

*sfz* *sfz* *f*

3

# Bass-Posaune.

**Più animato quasi Tempo I.**

**E** 16 **F** *pp* *pppp*

*pp* *fpp* **G** 11 6 **I** 1 *f* *sfz*

*ff* *ff*

**H** 11 **I** 3 *p* *fp* *p* *dimin.* *pp*

*p* *fp* *sfz* *pp* *p* *fp* *fp*

*f* *f* *f* *f* **K** 4 4 *ff* 10

*ff* 2 *f* *poco a poco string.* 6 *f cresc.*

**L** *fff* *sfz* *sfz*

**Tempo I.** **M** 32 *Viol. I.* 37 33 34

*ff* *ff*

**N** 1 7 *ff* *f*

# Bass-Posaune.

6  
*ff* *ff grandioso*

*ff* *ff* *sfz* *sfz*

*ff* *f* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *ff*

13 *Basso.* *P* **Più animato.** 1  
14 15 16 *f*

1 1 1 *f* *ff*

*ritard.* *a tempo* *ff*

**Presto.** *ff* 3

*ff* *sfz* *ff* *ff*

**Presto.** *ff* *rit.* *in tempo*

2 *ff*

Antonín Dvorák  
Husitzka, Op. 67

**Tuba.**

**Lento ma non troppo.**  $\text{♩} = 60.$

20 **Clar. I.** 21 22 23 *fp* *pp* *pp* **A Poco animato.**

*pp* **3 B 12** *pp* *sfz* *f* *ritard.* **C Tempo I.** *ff*

*f* *ff marc.* **D 16** **Allegro con brio.**  $\text{♩} = 120.$  *string.* *pp* **3**

**8 A 17** *pp* *f* *f* *sfz* *sfz* *ff*

*ff grandioso* **4** *f* *ff* *f* **14**

**Un poco sostenuto.** **C a tempo** **1 D**

**9** **27** *ff* *mp*

*cresc.* *f* *fz* *fz fz* *ff*

*sfz* *sfz* **3**



# Tuba.

**E** 3 1 6

*pp* *pp* *pp*

**F** *Più animato quasi Tempo I.*

11 *pp* *sfz* *p*

**G** 1 2 3 4 1

*sf* *fp* *fp* *fp* *fp* *f* *sfz*

*ff* *ff*

**H** 11 **I** 3

*p* *fp* *p* *dim.* *pp* *p* *fp* *sfz dim.*

3 **K**

*pp* *p* *fp* *fp* *f* *f* *f* *f*

1 5 2

*fp* *ff* *fp*

*ff* *f* *sfz* *sfz* *sfz*

*poco a poco string.*

**L** *fff*

*sfz* *f* *sfz* *sfz*

**Tempo I.** **Molto tranquillo.** 37 **M** 32

*sfz* *pp* *ff*

Viol. I. 33 34

**N**

*ff* *ff*

# Tuba.

10 6

*ff* *ff grandioso*

*ff* *sfz*

*sfz* *f* *sfz*

0 13 *Basso* *P* *Più a=*  
14 15 16

*f* *f* *f* *ff* *f*

*f* *f*

*ritard.* *a tempo*

*ff* *fff*

*Presto.*

*ff* *3*

*ff* *sfz*

*Lento maestoso.*

*sfz* *ff* *ff*

*Presto.* *ff rit.* *in tempo* *ff*

*ff* *2*

*ff*